

dipartimento di arti e comunicazioni · corso di laurea in discipline della musica · teatro biondo stabile di palermo · broadway libreria dello spettacolo

PAOLO PUPPA · *IN TEATRO*

RICERCA E PERFORMANCE

palermo, 12 e 13 novembre 2003

Paolo Puppa insegna Storia del Teatro e dello Spettacolo nell'Università di Venezia, è direttore del Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "G. Mazzariol". Ha insegnato in molte università straniere, tra cui Londra, Los Angeles, Toronto, Middlebury, Budapest, Parigi, Lilles, Princeton, New York. Ha scritto tra l'altro su Pirandello, Rosso di San Secondo, Rolland e il Teatro Popolare, Ibsen, Fo, D'Annunzio. È autore del romanzo *Saturno in Laguna*. Per il teatro ha scritto *Svevo a Venezia*, *La collina di Euridice*, *Alida volontaria*, *Minotauro*, *Zio mio*, *Le parole al buio*, *Il muro incinto*, *Una famiglia per Giacomo*, *Dialoghi sotto vento*, *Abramo*, *Famiglie di notte*, *Venire, a Venezia*, *Gerusalemme - Tre donne per un Dio solo*, *Angeli ed acque*.

mercoledì 12 novembre, ore 18.30

La scrittura teatrale di Paolo Puppa. Incontro con l'autore

Saluti: Prof. Paolo Emilio Carapezza · Presidente del Corso di laurea in Discipline della Musica,
Prof. Michele Cometa · Direttore del Dipartimento di Arti e Comunicazioni

Introduce: Anna Sica

Broadway Libreria dello Spettacolo · via Rosolino Pilo, 18

giovedì 13 novembre, ore 14

Modi e modelli della drammaturgia contemporanea

Saluti: Prof. Giovanni Ruffino · Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Facoltà di Lettere e Filosofia, viale delle Scienze - aula seminari

giovedì 13 novembre, ore 21

Alceste e Abramo. Paolo Puppa in performance

Teatro Biondo Stabile di Palermo · Sala Strehler · ingresso gratuito